Wie gestaltest Du eine gute Buchpräsentation?

1. Auswahl des Buches:

- a. Hast du ein Lieblingsbuch, von dem Du beim Lesen nicht mehr losgekommen bist und Du findest, jeder müsste genau dieses Buch lesen? Dann hast Du das Buch für deine Präsentation schon gefunden.
 - Wenn du mehrere Lieblingsbücher hast, wähle das Buch aus, welches Du am besten und spannendsten nacherzählen kannst.
- b. Liest du nicht so gerne oder hat dein Lehrer / deine Lehrerin ein bestimmtes Thema vorgegeben? Dann kannst du z.B. Freunde fragen, ob sie Lesetipps haben, oder du gehst in deine örtliche Bibliothek und stöberst dort in den Regalen nach einem passenden Buch und fragst die MitarbeiterInnen der Bibliothek

2. Lesen:

- a. Auch wenn du das Buch schon einmal gelesen hast, solltest du es für deine Buchvorstellung noch einmal lesen.
- b. Nimm dir Zeit für das genaue Lesen. Am besten planst du dir jeden Tag eine bestimmte Zeit zum Lesen ein.
- c. Lass dich nicht vom Smartphone oder anderen Medien ablenken.
- d. Beim Lesen kannst du auch schon nach geeigneten Stellen zum Vorlesen Ausschau halten. Diese sollten besonders lustig oder spannend sein, ohne vorab zu viel vom weiteren Geschehen zu erzählen
- e. Deine Stelle ist perfekt, wenn deine Klasse einen Eindruck von den Ereignissen im Buch und auch vom Schreibstil bekommt und der Geschichte gut folgen kann. Super wäre es, wenn du vielleicht sogar mit einem "Cliffhanger" endest
- f. Beim Lesen kannst du dir auch schon kurz notieren, warum dir das Buch gefällt oder nicht.

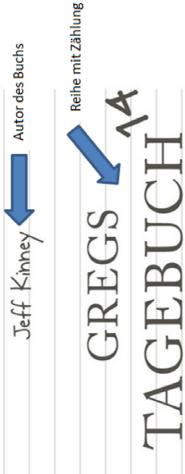
3. Informationen zum Buch:

Da du deiner Klasse aber nicht nur vorliest, sondern auch etwas über das Buch und die Autorin / den Autor erzählst, solltest du dir das Buch ganz genau ansehen und vielleicht ein wenig dazu recherchieren:

- a. Wie heißt die Autorin / der Autor?
- b. Ist sie / er bekannt und hat schon mehrere Bücher geschrieben? Wenn ja, welche?
- c. Woher kommt die Autorin / der Autor? Wann lebte sie / er oder lebt sie / er noch?
- d. Gibt es im Leben der Autorin / des Autor besondere Ereignisse, die evtl. mit ins Buch eingeflossen sind?
 Das könnte z.B. eine Krankheit oder auch geschichtliche Ereignisse, wie z.B. ein Krieg oder der Mauerfall sein
- e. Wenn es Illustrationen im Buch gibt, wer hat diese gezeichnet?
- f. Wie viele Seiten hat das Buch?
- g. Gibt es Besonderheiten in der Schriftform, z.B. unterschiedliche Schriftfarben?
- h. Wenn es sich um ein älteres Buch handelt, schaue nach, ob es sich in eine bestimmte Epoche einordnen lässt und woran man dies erkennen kann
- i. In welchem Verlag ist das Buch erschienen? Handelt es sich um einen Verlag, der z.B. nur Kinder- und Jugendbücher herausgibt?
- j. Wurde das Buch aus einer anderen Sprache übersetzt? Ist die Originalsprache Deutsch?
- k. Ist dein vorgestelltes Buch Teil einer Reihe? Wenn ja, wie heißt sie und wie viele Bände hat die Reihe?
- In welches Genre kann man dein Buch einordnen? Ein Genre kann z.B. sein: Liebe, Fantasy, Krimi, Science Fiction, Historische Bücher, Lustiges
- m. In welcher Form ist das Buch geschrieben? Tagebuchform, Briefroman, Ich-Erzähler, u.s.w.
- n. Viele der Informationen findest du direkt im Buch vor allem auf der Haupttitelseite und im Impressum. Ein Beispiel findest du hier auf der nächsten Seite
- o. Du kannst auch auf der Homepage des Verlags oder der Autorin / des Autors nach Informationen suchen

Verlag des Buchs

Baumhaus Verlag





Erscheinungsjahr

Dieser Titel ist auch als Hörbuch und E-Book erschienen.

ISBN 978-3-8339-0607-7

© 2019 Baumhaus Verlag in der Bastei Lübbe AG, Köln

Die englischsprachige Originalausgabe erschien 2019 unter dem Titel »Diary of a Wimpy Kid - Wrecking Ball« bei Amulet Books, einem Imprint von Harry N. Abrams, Inc., New York

(All rights reserved in all countries by Harry N. Abrams, Inc.)

DIARY OF A WIMPY KID®, WIMPY KID", and the Greg Heffley design" are trademarks of Wimpy Kid, Inc., and the design of this work's jacket Wimpy Kid text and illustrations copyright @ 2019 Wimpy Kid, Inc. is trade dress of Wimpy Kid, Inc. All rights reserved.

Illustrator

Original Coverdesign: Chad W. Beckerman/Jeff Kinney Text und Illustrationen: Jeff Kinney Original-Buchdesign: Jeff Kinney

Layout und Typografie: Helmut Schaffer, Hofheim a. Ts., in Anlehnung an das amerikanische Original Lektorat: Anja Girmscheid

Covergestaltung: Kirstin Osenau, unter Verwendung

Alle Rechte vorbehalten

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck

einer Illustration von Jeff Kinney

Sie finden uns im Internet unter www.baumhaus-verlag.de Bitte beachten Sie auch www.luebbe.de



Englischer Originaltitel Titel des Buchs Übersetzer und Originalsprache Dietmar Schmidt Englischen von Aus dem

4. Warum gefällt mir das Buch (nicht)?

- Während du liest kannst du dir auch schon Gedanken machen, warum dir das Buch gefällt oder nicht
- b. Kannst du dich besonders mit der Hauptfigur oder einer Nebenfigur identifizieren?
- C. Warst du vielleicht schon in einer ähnlichen Situation, wie die Figuren im Buch?
- d. Bringt dich das Buch in eine völlig fremde Welt oder eine andere Zeit?
- e. Was sind die Stärken / Schwächen des Buches?
- f. Warum würde ich das Buch anderen (nicht) empfehlen?
- g. Wie bist du auf das Buch aufmerksam geworden? Hat es dir jemand empfohlen? Hat dir das Cover besonders gut gefallen?

5. Präsentation vor der Klasse

- a. Übe deine Buchvorstellung am besten Zuhause vor deiner Familie
- b. Lege besonderen Wert darauf, deine Textstelle flüssig lesen zu können
- c. Geschichte kurz zusammenfassen (W-Fragen: Wo? Wann? Wer?)
- d. Wichtig: Verrate nicht zu viel und vor allem nicht den Schluss!
- e. Bevor du deine ausgesuchte Stelle vorliest, solltest du deinen Mitschülern alle Informationen liefern, die sie brauchen, um die Textstelle zu verstehen.
- f. Bereite am besten ein großes Poster oder vielleicht sogar eine kurze PowerPoint Präsentation mit den wichtigsten Informationen zu deinem Buch vor (Je nachdem, was dein/e Lehrer/in euch vorgibt)